



présente

THE CLUB

QUI EST VAISSEAU MÈRE

Après avoir œuvré près de 10 ans au sein du label et collectif montpelliérain Linge Records, VAISSEAU MERE voit le jour et ouvre un nouveau chapitre.

Pour le lancement de cette nouvelle maison de production VAISSEAU MERE à 360° sur le territoire du département du Gard, et pour marquer nos ambitions, nous avons créé en collaboration avec LINGE ET SONS* un concept de diffusion concerts et performance en 2021 - 2022 intitulé : LE CUBE. **Le projet a recueilli le soutien de la Région Occitanie et du Centre National de Musique.**

LE CUBE

Le cube est l'élément centrale scénographique mobile que nous avons conçu avec la collaboration de l'artiste plasticienne Clémentine Poirier. Nous avons expérimenté ce dispositif à plusieurs reprises et dans différentes configurations intérieur et extérieur.

Entièrement démontable et transportable facilement, la structure en plus de son esthétique singulière est aussi pratique car elle permet d'être une structure d'accroche pour le matériel de captation : lumières, caméra et décoration. Grâce à cette adaptabilité, nous pouvons moduler les ambiances en fonction de la programmation, de la jauge et des espaces de diffusion. Ainsi, le cube dans un grand espace peut être habillé d'éléments qui viennent se greffer à son armature pour amplifier son impact visuel (bâches, fumée, lumières etc.) créant une scène à 360° autour de laquelle le public peut déambuler librement tout en gardant une distanciation physique. Nous évitons ainsi une concentration du public. Dans un espace réduit, la délimitation du cube permet de concentrer le matériel à l'intérieur du cube pour optimiser l'espace destiné à une jauge réduite. La diffusion en streaming vidéo est faite simultanément sur les réseaux (youtube, instagram, twitch), et ceux de nos partenaires.

VAISSEAU MÈRE vous embarque à bord pour vivre une expérience collective immersive.

Nous portons une attention toute particulière à la création féminine. En France, 90% des professionnels de la musique sont des hommes. Nous donnons le ton, ainsi nos programmations musicales apportent une attention toute particulière à la création féminine.

LE STREAMING

Les concerts en streaming existent depuis déjà quelques années. Le concept le plus célèbre vient du Royaume Uni et depuis 2010 anime la toile et la planète avec ses « [Boiler Room](#) ». Des DJ set à audience réduite et diffusés en direct sur internet où le public d'internautes peut interagir en temps réel.

Depuis le début de la crise sanitaire, nombre d'initiatives ont commencé à voir le jour. Faute de pouvoir organiser des concerts en public, amateurs et pro ont organisé des concerts confinés, diffusés en temps réel sur différentes plateformes (facebook, twitch, youtube, site internet).

La vidéo est devenue un enjeu majeur de la diffusion des musiques actuelles. Nous avons imaginé un concept scénographique qui permet d'accueillir de petites et grandes jauges afin de pouvoir s'adapter aux règles sanitaires en vigueur et d'être à la fois diffusé en streaming sur la toile afin d'élargir l'audience des concerts. Le dispositif sert à la fois d'espace de captation en permettant ainsi la création de contenu vidéo pour les artistes et d'espace de diffusion de spectacles vivants.

Nous vous invitons donc à découvrir le Cube en images lors de ses précédentes productions.

[VISIONNER LE TEASER](#)

* LINGE ET SONS

En quelques chiffres et pour résumer l'association Linge & Sons créée en 2011 qui structure les activités du label LINGE RECORDS depuis 2014 c'est :

- + de 220 concerts et événements produits et diffusés
- 106 sorties digitales au catalogue
- 140 000 écoutes sur Bandcamp

Des dizaines de partenariats et de collaborations :

CRAC Occitanie - CDN hTh Montpellier et Rodrigo Garcia - Ville de Montpellier - TAM Montpellier - Espace St Ravy - BAZR Sète - MRAC, Sérignan - Fructose, Dunkerque (59) - BAZR, Sète - Le SPOT Nîmes - Le comité des Fêtes, Victoire 2 (34) - Baston, Lyon - La Galerie Éphémère, Villeneuve-lès-Maguelone - La Fraternelle, Saint Claude (39) - DECAL'QUAI, Montreux (CH) - Le Turc Mécanique, Paris - October Tone

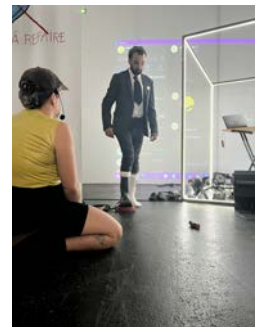
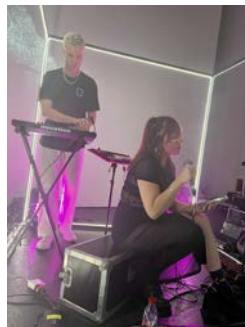
CAPATATION DANS LE CUBE



CANAL ROYAL CRAC OCCITANIE, SÈTE



STREAMING DANS LE CUBE



WWW.VAISSEAU-MERE.COM