



## Bilan d'activité *Vaisseau Mère* 2021 – 2022

### **ASS. VAISSEAU MÈRE**

20 rue de la Baraque,

30460 LASALLE

889 660 569 00027

Tél : +33 (0)6 74 91 75 00

[assvaisseau-mere@gmail.com](mailto:assvaisseau-mere@gmail.com)

[www.vaisseau-mere.com](http://www.vaisseau-mere.com)

## **PRÉAMBULE**



Depuis sa création en septembre 2020 dans un contexte incertain avec la crise covid, l'association a su s'implanter comme un nouvel acteur culturel malgré les difficultés et débute son rayonnement sur le territoire du département du Gard avec des partenaires de choix à ses côtés. Les différentes actions portées par l'association en témoignent et inscrivent Vaisseau Mère dans une dynamique tournée vers la création et la transmission culturelle.

## ADMINISTRATION & BUREAU

### JUILLET 2021

Changement de bureau de l'association et de statut en juillet 2021. Mme Justine NOUASRA prend ses fonctions de présidente, M. Jean BECQUET devient secrétaire trésorier.

### DÉCEMBRE 2021

L'association est détentrice des licences de spectacles 2 & 3, production et diffusion.

### SEPTEMBRE 2022

L'association devient employeur et peut désormais employer des salariés au régime général et intermittent du spectacle.

## COMMUNICATION

### SITE INTERNET

Développement du site internet, création d'espaces dédiés aux artistes accompagnés par l'association. Création d'espace privé à des fins de restitutions des actions réalisées avec les jeunes publics.

### RÉSEAUX SOCIAUX

L'association n'a pas été très active cette saison car la majeure partie des événements ont été annulés en 2021 à cause du covid et de la mise en vigueur du passe sanitaire.

## ACTIONS

### CREATION DU SPECTACLE MUSICAL TÖFIE ORGANIC LOVE

En co-production avec l'association Linge & Sons et le label October Tone Records et le soutien du département du Gard, le projet de création du spectacle musical de l'artiste gardoise Töfie a été accompagné par la SMAC de Nîmes métropole Paloma et a pu bénéficier des outils de l'infrastructure avec plusieurs résidences dans le studio blanc et dans le club.

Adrien TIREL et Julien FRANCIOLI ont été présents tout au long des séances de travail pour guider le travail scénique des artistes. Dans le Club, le duo a fait appel à une coach scénique, Bénédicte LE LAY (le chantier des Francofolies), pour une résidence spécifique sur le corps en scène.

L'album est paru le 13 mai dernier et a été suivi d'une tournée de 14 dates sur tout le territoire national avec une moyenne de 200 spectateurs par date :

> STRASBOURG [67] **15/04/22** :: La Laiterie, 1er partie Kaelan Mikla

- > MONTPELLIER [34] **22/04/22** :: Release Party - Freakshow
- > PARIS [75] **27/04/22** :: HOTEL RADIO - show case Paris *annulé*
- > LILLE [59] **29/04/22** :: Bulle Café + Fig
- > PARIS [75] **05/05/22** :: Le Sample - Paris
- > BORDEAUX [33] **09/05/22** :: Café Pompier
- > MALÉRARGUES [30] **14/05/22** :: Le Hangar
- > STRASBOURG [67] **20/05/22** :: La Grenze + KG
- > CHASSY [18] **01/07/22** :: Festival Parenteuf
- > NANTES [44] **06/07/22** :: ASKIP
- > BELVEZET [30] **20/07/22** :: Festival du cinema Belge en Garrigue
- > SÈTE [34] **02/09/22** :: CRAC Occitanie
- > GENÈVE [CH] **26/10/22** :: Showcase Urgence Disk
- > STRASBOURG [57] **29/10/22** :: Festival October Tone Parties – Molodoï

Le duo a travaillé avec Adrien DURAND, attaché de presse, sur la promotion de l'album qui a donné lieu à une série d'interviews et d'articles sur des webzines spécialisés et presse écrite.

3 vidéo clips ont également accompagné la sortie ainsi que 3 captations live qui ont été réalisées à la Filature du Pont de Fer à Lasalle (voir annexe dossier de presse)



## MUSIQUE À L'ÉCOLE 2021 - 2022



L'association a porté la 3<sup>ème</sup> année du projet de Musique à l'École 2021 – 2022 de la communauté de communes *Causses Aigoual Cévennes* et a participé sur le volet vidéo de l'action. Le travail accompli et les liens tissés entre les enfants, le corps enseignant et les artistes depuis le début du projet se sont affirmés et ont permis la création de temps de partage, de transmission autour des pratiques musicales grâce aux compétences complémentaires des intervenant.e.s. (voir annexe dossier de présentation).

Vous trouverez en suivant le lien ci-dessous qui vous conduira vers un espace privé sur notre site internet, les vidéos clip, report et captation du projet.

Mot de passe : musique2022

<https://www.vaisseau-mere.com/musique-a-lecole>

Le projet a reçu le soutien de la CC Causses Aigoual Cévennes et de la DRAC Occitanie : 6000,00 €.

## ATELIER DE M.A.O. EN COLLABORATION AVEC LE PARC NATIONAL DES CEVENNES ET LA FILATURE DU MAZEL



L'association Vaisseau Mère, les artistes producteurs de musiques électroniques Töfie et Vorace ont eu l'immense plaisir de participer à l'événement « La Nuit se révèle » en proposant un atelier d'initiation à la musique assistée par ordinateur (MAO) dans les studios de La Cure à Lasalle intitulé « Les Sons du Cosmos ».

### Comment s'est déroulé l'atelier :

- > Temps d'échange avec les participants sur leur connaissance et visions du sons du cosmos. Temps d'écoute de la matière proposée.
- > Présentation des outils de MAO avec les fonctionnalités et notions de bases
- > Création et travail sur la matière sonore
- > Restitution des travaux

L'association a mis à disposition des participants 3 mini studio au : ordinateur, logiciels, synthétiseur et casque.

Durée : 4h

Nombre de participants : 6

## LE CUBE - PROGRAMMATION MUSICALE EN 7 EPISODES

En co-production avec l'association Linge & Sons, Le cube est un élément centrale scénographique mobile que nous avons conçu avec la collaboration de l'artiste plasticienne Clémentine Poirier. Nous avons expérimenté ce dispositif à plusieurs reprises et dans différentes configurations intérieur et extérieur.

Entièrement démontable et transportable facilement, la structure en plus de son esthétique singulière est aussi pratique car elle permet d'être une structure d'accroche pour le matériel de captation : lumières, camera et décoration. Grâce à cette adaptabilité, nous pouvons moduler les ambiances en fonctions de la programmation, de la jauge et des espaces de diffusion. Ainsi, le cube dans un grand espace peut être habillé d'éléments qui viennent se greffer à son armature pour amplifier son impact visuel (bâches, fumée, lumières etc.) créant une scène à 360° autour de laquelle le public peut déambuler librement tout en gardant une distanciation physique. Nous évitons ainsi une concentration du public. Dans un espace réduit, la délimitation du cube permet de concentrer le matériel à l'intérieur du cube pour optimiser l'espace destiné à une jauge réduite.

Nous avons pu réaliser seulement 2 dates sur les 7 prévues, car le contrôle du passe sanitaire fut un énorme frein. Nous avons donc préféré annuler afin de ne pas être déficitaire.

Le projet par le biais de l'association Linge et Sons a reçu le soutien

# LE CUBE

**SAISON 01, 2021 - 2022 :**  
PROGRAMMATION MUSICALE  
EN 7 ÉPISODES.

**LA FILATURE DU PONT DE FER,  
À LASALLE (30)**

JEU. 19/09/21 - EP 01 - AIGUE MORTE + DAISY MORTEM  
JEU. 07/10/21 - EP 02 - LEYKA + K.BLUM  
JEU. 04/11/21 - EP 03 - TÔFIE + SIMILI GUM  
JEU. 02/12/21 - EP 04 - ZELDA + SUMMER SATANA + VORACE  
JEU. 13/01/22 - EP 05 - DZESPOIRS + LAVENDER  
JEU. 03/02/22 - EP 06 - TAMARA GOUKASSOVA + UFO NURSE  
JEU. 03/03/22 - EP 07 - HYPERCULTE + PYRIT & VERVEINE \*DAC

+ D'INFOS : [VAISSEAU-MERE.COM](http://VAISSEAU-MERE.COM)  
ENTRÉE 7 € (+ 4 ADMISSIONS)  
\*DAC : DATE À CONFIRMER

Logos at the bottom: Préfet de la Région Occitanie, Centre national de la musique Lasalle, LINGE ET SONS, Vaisseau Mère, biléweb, La Filature du Mazer.

## VAISSEAU PRÉSENT AU COMITÉ DE COPILOTAGE DE LA CURE, LASALLE



L'association Vaisseau Mère fait partie du comité de pilotage du nouveau lieu de création et de formation autour des musiques et du cinéma. Vaisseau participe activement au développement du projet et à sa mise en œuvre.

<https://lacure-lasalle.jimdofree.com/>